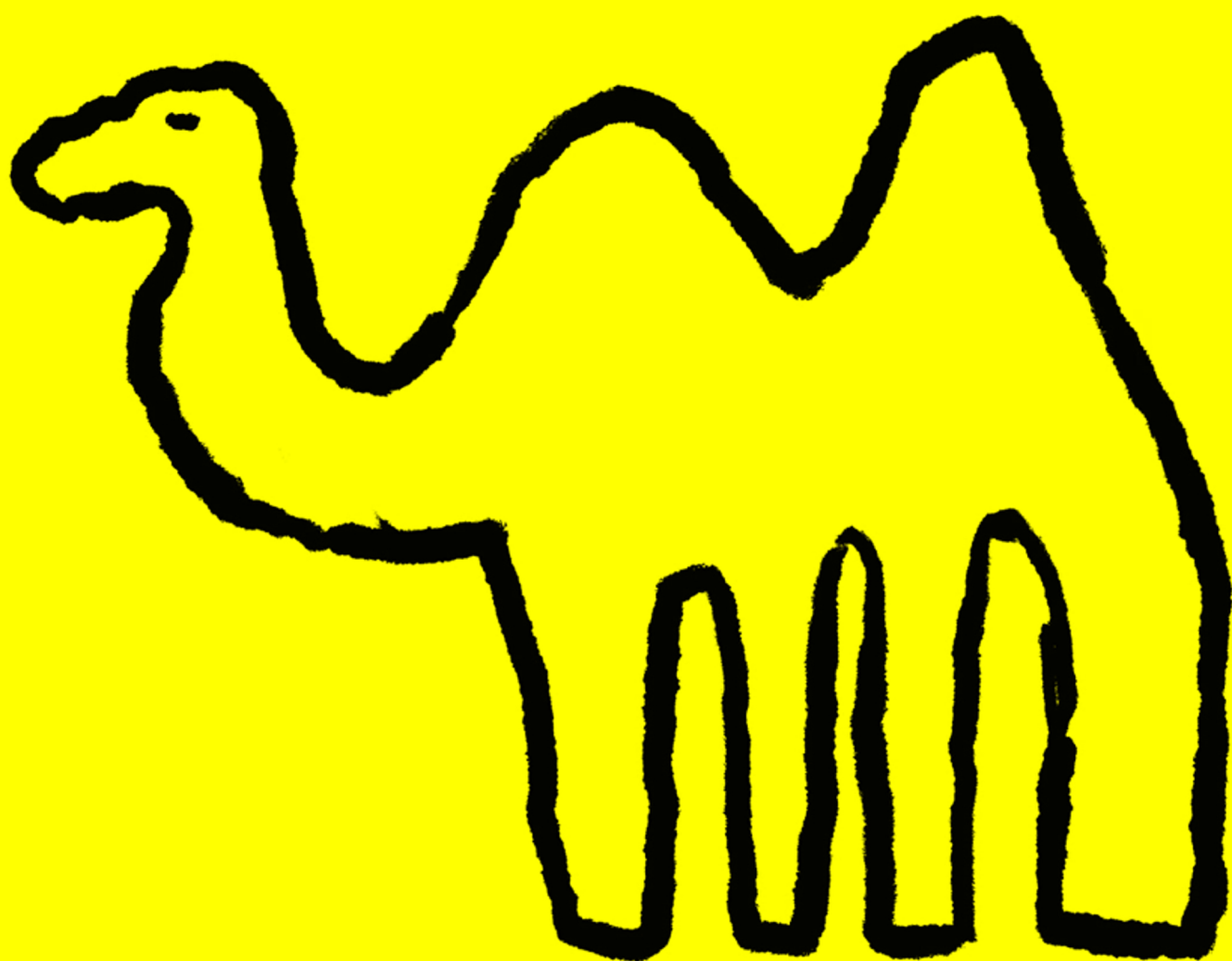




Premis Junceda

Bases



XXIV Edició

L'objectiu	3
Quines obres s'hi poden presentar	3
Qui hi pot presentar obra	3
Jurat	3
Veredictes i guardó	4
Propietat intel·lectual	5
Data límit d'inscripció	5
Mètode i preu	6
Com ha de ser el dossier gràfic?	6
Llibre adult ficció	7
Llibre infantil ficció	7
Llibre no-ficció (adult i infantil)	7
Còmic	7
Coberta de llibre	8
Científica	8
Prensa i revistes	8
Edicions, disseny i producte	9
Autoedició	9
Espais específics	10
Publicitat	10
Animació	11
Futurs professionals	11
Junceda global	11
Premi Elefanta	12
Contacte	14

Objectiu

L'objectiu dels Premis Junceda és premiar i donar a conèixer la il·lustració en totes les seves àrees d'aplicació.

Quines obres s'hi poden presentar

Obres que han estat impreses, publicades, emeses, projectades, visionades *online* o editades per primera vegada en el període del gener al desembre del 2025 a qualsevol lloc del món. En el cas de sèries, campanyes, col·leccions, etc. que incloguin més d'un any, es podrà escollir en quin any presentar-les, tenint en compte que una mateixa obra només es pot presentar una única vegada als Premis Junceda.

En cas d'obres reeditades, s'hi podran inscriure sempre que sigui la primera vegada que es presenten. Feta aquesta inscripció, l'obra no es podrà tornar a presentar en futures edicions. No hi ha límit en el nombre d'obres que pot presentar cada il·lustrador/a. S'haurà de fer una inscripció per cada obra presentada.

Qui pot presentar obra

Cada il·lustrador/a hi pot presentar les seves pròpies obres. Editorials, estudis gràfics, agències de publicitat, etc. s'hi poden presentar omplint el formulari d'inscripció i adjuntant el consentiment de l'autor/a amb les seves dades de contacte (nom, telèfon, *e-mail*).

L'autor/a ha de ser un il·lustrador/a que resideixi a Catalunya (o hi hagi residit durant el 2025), excepte en la categoria Junceda Global.

En cas que sigui una obra en col·laboració, si no es pot destriar quina part pertany a cada autor, s'haurà de presentar en nom de tots els autors participants. Si es poden identificar cada una de les aportacions individuals, cada autor o autora haurà de presentar la seva part de l'obra per separat i sense detriment del que facin la resta d'autors o autores.

Jurat

El jurat estarà format per il·lustradors i il·lustradores guanyadors d'anteriors convocatòries i personalitats del món de la comunicació visual. Un representant de l'APIC completarà el jurat amb veu però sense vot. El seu veredicté serà inapel·lable. El jurat podrà, si ho creu convenient, aportar i premiar una obra que no hagi estat presentada si compleix les condicions del premi; declarar una categoria deserta sempre que s'hi

hagin presentat menys de tres obres, i canviar de categoria una obra. El jurat també podrà resoldre qualsevol situació no prevista a les bases, i serà sobirà en les seves decisions. En cas que un membre del jurat no pugui finalment participar-hi per causes justificades, l'organització buscarà un membre alternatiu o, si no fos possible, es procedirà a fer les oportunes votacions i revisions de les obres per part de la resta dels membres del jurat.

Els membres del jurat 2026 són:

Bakoom. Estudi de disseny gràfic
Mery Cuesta. Directora de la Càtedra de Recerca i Experimentació a Còmic
Finestres-Elisava
Pere Ginard. Il·lustrador
Puño. Amic i esteta
Sonia Pulido. Il·lustradora

Veredictes i guardó

Els guanyadors/es de totes les categories es donaran a conèixer en l'acte de lliurament dels premis, que es comunicarà a totes les persones participants. Un mes abans del lliurament, es donaran a conèixer les persones finalistes de cadascuna de les categories a la pàgina web dels Premis Junceda (www.premisjunceda.cat).

A proposta de la comissió dels Premis, a una de les persones guanyadores se li encarregarà fer la imatge gràfica de l'any vinent.

Categoria Elefanta

Es donarà un únic premi de 1.500 € al projecte que el jurat consideri oportú, tenint en compte el seu valor experimental i creatiu, la seva aportació dins de l'àmbit i la seva viabilitat amb els recursos que s'ofereixen. El projecte seleccionat es presentarà a la gala dels Premis Junceda 2027.

Categoria Futurs professionals

La persona guanyadora rebrà l'encàrrec per fer la imatge gràfica de final d'any de l'APIC. Aquesta activitat estarà remunerada amb 300 €.

Les obres guanyadores i finalistes es faran públiques a través de correu, les xarxes socials de l'APIC i el web dels Premis Junceda.

Propietat intel·lectual

Les persones participants manifesten que són les persones autores de les obres presentades i garanteixen a l'APIC que es faran responsables de qualsevol perjudici que, per manca de certesa d'aquesta manifestació, aquesta pugui patir. Amb aquesta finalitat i per minimitzar possibles perjudicis, l'APIC es reserva el dret d'excloure tota obra finalista o guanyadora que pugui ser susceptible d'incomplir aquesta manifestació d'autoria.

Pel sol fet de la presentació de la seva obra a qualsevol categoria dels premis, les persones autores cedeixen a l'APIC, de manera no exclusiva, per tota la duració dels drets de propietat intel·lectual i per a tot el món, els drets de reproducció (en paper, cartelleria o digital en qualsevol format existent), distribució (a títol gratuït) i comunicació pública (exhibició, projecció en sala i posada a disposició a la web i xarxes socials) així com l'adaptació tècnica al format escollit, tot això en la mesura necessària i només amb aquesta finalitat, per portar a terme la promoció i comunicació del Premi Junceda. Aquesta explotació la podrà fer per si mateixa o per tercers.

Adicionalment, les persones finalistes autoritzen l'APIC per a la utilització de la seva imatge i veu per a la mateixa finalitat i en els formats i modalitats abans esmentats.

Data límit d'inscripció

La data límit d'inscripció i enviament de dossiers és el 3 de maig del 2026 a les 23.59 h.

No s'acceptaran com a vàlides les inscripcions d'obres que no s'hagin presentat seguint aquest procediment i dins del termini indicat.

Mètode i preu

La inscripció als Premis Junceda es farà a través del sistema *online* a www.premisjunceda.cat, en què s'indicaran totes les dades requerides, i adjuntant un dossier en format digital de l'obra inscrita i el justificant de pagament. El preu per cada obra inscrita és de 15 € per als socis de l'APIC i 25 € per als no socis (IVA inclòs).

En el cas dels socis, quan sigui el client i no l'autor qui fa la inscripció i l'ingrés, el preu serà de 25 €. L'ingrés s'haurà d'efectuar al compte de Caixa Guissona indicant el nom de la persona i la categoria del premi a la qual opta.

Les persones participants en les categories Futurs professionals, Autoedició i Premi Elefanta estan exemptes de pagament.

El número de compte és: ES67 3140 0001 9900 1426 9500

Com ha de ser el dossier gràfic

El document haurà d'incloure una selecció d'imatges de l'obra en un sol arxiu PDF que contingui un màxim de 5 pàgines, en format DIN A4 horitzontal i amb un pes màxim de 6 MB (excepcionalment, en les categories Premi Elefanta, Autoedició i Futurs professionals, el dossier pot tenir fins a 10 pàgines).

El document també haurà d'incloure un text descriptiu del projecte amb un màxim de 250 paraules en què s'expliquin els objectius i la idea general, el context de l'encàrrec, la tècnica o tècniques emprades o la forma de difusió. També s'haurà d'especificar l'any d'edició.

En cas que l'obra sigui una animació, en el text descriptiu del projecte s'haurà d'incloure l'enllaç on visualitzar-la.

Quan el format de l'obra sigui una *app* s'haurà d'especificar, en el text descriptiu del projecte, un enllaç des del qual es pugui descarregar gratuïtament l'aplicació o assumir la despesa de la baixada a un dispositiu de l'entitat organitzadora dels premis.

En el cas de llibres, si es disposa de l'obra digital completa es recomana indicar, en el text descriptiu del projecte, l'enllaç on poder visualitzar-la.

Llibre adult ficció

Imatges que ens transporten?

Cosmogonies gràfiques per a narratives literàries

- Literatura
- Àlbum il·lustrat
- Poemari

Llibre infantil ficció

Vet aquí un gat, vet aquí un ós?

Literatura infantil i juvenil en tota la seva potència

- Àlbum il·lustrat
- Narrativa juvenil
- Poemari

Llibre no-ficció (adult i infantil)

Es pot llegir, jugar, pensar i aprendre, tot a la vegada?

Llibres que ocupen el temps i l'espai

- Llibres de col·leccions educatives (entreteniment, treballs manuals, cuina, etc.)
- Llibres de text (de qualsevol assignatura, quaderns escolars, etc.)
- Jocs educatius
- Material escolar: manuals, diccionaris, enciclopèdies...
- Assaig

Còmic

Què és? Com és? Per què és?

Còmic: tot allò que passa mentre intentem definir-lo

- Llibre-còmic
- Narració en vinyetes
- Còmic experimental i *Abstract comic*
- Novel·la gràfica

Coberta de llibre

Començar la casa per la portada?

Les millors cobertes per als millors llibres

Cobertes de llibres, físics o digitals, tant per a adult com per a infants, siguin de ficció o no-ficció.

Científica

Qui és la mare de la ciència?

Dibuixos que despullen la realitat

Il·lustracions que comuniquen coneixement científic amb rigor, ja sigui mitjançant representacions objectives i descriptives de la realitat observable o bé a través de codis interpretatius que permetin comprendre idees científiques, amb mirada documental i analítica.

- Article científic
- Guia de camp
- Pòster
- Material per a la divulgació científica
- Llibre de ciències

Prensa i revistes

Exclusiva! Exclusiva!

Il·lustracions que prenen partit

Col·laboració en mitjans impresos o digitals, siguin il·lustracions estàtiques o animades.

- Il·lustracions per a articles
- Reportatges
- Opinió
- Humor gràfic

Les col·laboracions habituals es presentaran amb un màxim de 5 exemples.

Edicions, disseny i producte

Royalty? Licensing? Briefing?

La il·lustració com a eina fonamental de comunicació

Il·lustracions per a dissenys, marques, logos, disseny d'embalatge...
En format tant físic com digital.

- Disseny de pòsters o làmines per a tercers
- Moda i estampats
- Disseny gràfic
- Disseny de producte
- Papereria, felicitacions, calendaris...
- Portades de discos (vinil, CD, DVD, cassetts...)
- Segells
- Patrons, dissenys de paper de paret, tèxtil...
- Icones i logos
- Jocs de taula

Autoedició

Autoedites o treballes?

Perquè la teva pròpia veu circula en tots els formats possibles

Publicacions autoeditades. Qualsevol projecte personal fet per un autor/a o per un col·lectiu que hagi estat realitzat en un format físic o digital.

- Fanzins
- Còmics
- Marxandatge
- Obra gràfica (làmines, pòsters, sèries, postals)
- Experimentació en nous formats
- Assajos

→ Per a aquesta categoria, la inscripció és gratuïta.

→ En l'apartat de sinopsi del dossier PDF s'haurà d'aportar, a part d'una descripció general, tota la informació referent a l'edició del projecte.

Espais específics

Il·lustració per submergir-s'hi

Reclamem l'espai com a mitjà d'expressió i comunicació

Il·lustració en espais, públics o privats, i amb tota mena de tècniques (impressió, projecció, llum, pintura...).

- Murals
- Intervencions a l'espai públic
- *Street art*
- Mapatge
- Escenografies de teatre
- *Displays* i senyalística
- *Graphic recording*

Publicitat

Creativitat amb estratègia?

Il·lustracions per a marques que deixen marca

Il·lustracions dins l'àmbit de la comunicació pública, sigui amb fins comercials, informatius o divulgatius que formin part d'una campanya publicitària.

- Campanyes publicitàries (cartells, opis, banderoles, anuncis multimèdia...)
- Fullets: díptics, tríptics, *flyers*...
- Campanyes institucionals, publicacions corporatives, anuaris, catàlegs, campanyes divulgatives...
- Tanques publicitàries
- Xarxes socials
- Web
- Anuncis a la televisió
- Regals d'empresa
- Marxandatge

Animació

Llum... càmera... dibuix!

Potser l'invent més màgic del segle XX?

Il·lustracions que han estat realitzades tenint en compte la seva potencialitat com a imatge en moviment. En cas de tàndem il·lustrador/a-animador/a, es recomana la inscripció en equip.

- Pel·lícules d'animació de ficció i no-ficció (llargmetratges, curtmetratges, micrometratges)
- Fragments d'animació per a pel·lícules de ficció i no-ficció
- *Teasers* i tràilers
- *Motion graphics*
- Anuncis i campanyes publicitàries
- Caràtules de festivals
- Caràtules de sèries televisives
- Videoclips
- Gifs i vídeos per a webs i xarxes socials
- Audiovisuals per a espectacles
- Títols i crèdits animats d'inici i final de pel·lícules de ficció i no-ficció (pot incloure càirons animats)
- Animacions per a videojocs

Futurs professionals

I quan acabis, què?

El futur del sector s'obre camí

Categoria específica per a aquelles persones que hagin acabat els seus estudis, vinculats a la il·lustració, a qualsevol escola o universitat de Catalunya. Es poden presentar en aquesta categoria els treballs finals (TFM, TFG, PFC...), sigui quin sigui el suport, format o mitjà.

→ Per a aquesta categoria, la inscripció és gratuïta.

En aquesta categoria, a part del dossier, s'haurà d'adjuntar el certificat corresponent de l'escola que acrediti que l'obra s'ha avaluat l'any 2025.

Premi Elefanta

Què faries amb 1.500 euros?

El premi de les bones idees i dels projectes en construcció

El Premi Elefanta és un premi en gerundi. Posem el focus en aquells projectes propis que s'estan pensant, dissenyant, il·lustrant, investigant... al marge de l'encàrrec. Parlem de projectes en esbós, en construcció... projectes somiats que necessiten una petita empenta i 1.500 € per fer-los possibles.

Categoria oberta a diversos tipus de projecte: autoedició, animacions, petits tiratges, treballs d'investigació i recerca, experimentació gràfica, intervenció en l'espai, projectes socials vinculats a la il·lustració, organització de tallers i ponències, etc.

Es donarà un únic premi de 1.500 € al projecte que el jurat cregui oportú, considerant el seu valor experimental i creatiu, la seva aportació dins de l'àmbit i la seva viabilitat amb els recursos que s'ofereixen. El projecte seleccionat es presentarà a la gala dels Premis Junceda 2026.

En aquesta categoria només podrà fer la inscripció l'autor/a del projecte.

→ Per a aquesta categoria, la inscripció és gratuïta.

Requisits:

El document haurà d'incloure una descripció del projecte, així com especificar i justificar clarament l'objecte de la sol·licitud. Haurà d'estar en un sol arxiu PDF que contingui un màxim de 10 pàgines, en format DIN A4 horitzontal i amb un pes màxim de 6 MB. S'hi inclouran imatges i textos que serveixin per donar suport a la proposta, així com una carta de motivació explicant la seva potencialitat.

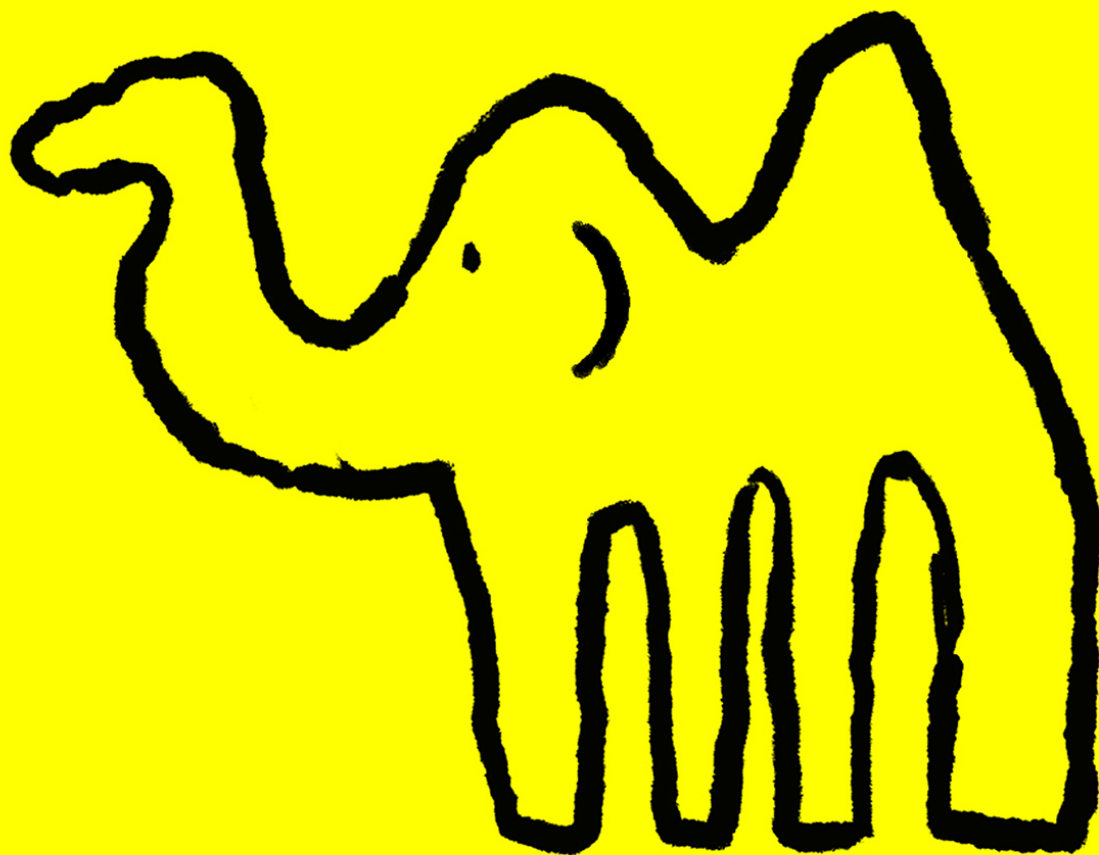
És imprescindible que en el moment de la inscripció no hi hagi cap compromís contractual ni econòmic de publicació de l'obra. Però, en cas de guanyar el premi, podrà ser publicada a posteriori per tercers.

El pagament del premi es farà un cop s'hagi concedit i després de signar un acord amb el compromís de lliurament de l'obra acabada en els termes que s'hagin descrit a la inscripció. L'obra no podrà ser lliurada més tard del **14 de setembre del 2027**. En cas que finalment el projecte no es dugués a terme, s'haurà de retornar la quantitat avançada.

El projecte finalitzat haurà de mostrar el segell dels Premis Junceda com a guanyador d'aquesta categoria i incloure el següent text: «Obra realitzada amb el suport del Premi Elefanta dels XXIV Premis Junceda».

El guanyador/a es compromet a documentar el procés de creació de l'obra i, en cas de ser seriada i impresa, lliurar-ne un exemplar per a l'Arxiu de l'APIC.

L'import d'aquest premi està subjecte als impostos que li corresponguin.



Associació
Professional
d'Il·lustradors
de Catalunya

Premis Junceda
XXIV Edició

Carrer Londres, 96
Principal 2a
08036 Barcelona

Premisjunceda.cat

934 161 474
info@apic.cat
www.apic.cat

Organitza



Col·labora

