



Recursos

Dubtes freqüents de la professió: fiscals, jurídics, laborals i professionals

Edició 2026

	1. Fiscal
3	1.1 Cens i facturació
3	1.2. Impost sobre el valor afegit (IVA)
6	1.3. Impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF)
7	1.4. Tributació internacional
8	1.5. Tributació per crowdfunding
8	1.6. Desgravació renda
	2. Jurídic
9	2.1. Llei de propietat intel·lectual i drets d'autor
13	2.2. Preguntes freqüents
14	2.3. Llei de protecció de dades per a la web professional
	3. Professional
18	3.1. Negociació
18	3.2. Tarifes
	4. Comerç electrònic
19	4.1. Fiscalitat del comerç electrònic
21	4.2. Compatibilitat del comerç electrònic amb altres activitats
21	4.3. Facturació mínima
21	4.4. Intermediaris
22	4.5. Facturació de les operacions
	5. Internacionalització
23	5.1. Operacions intracomunitàries
23	5.2. Operacions amb els Estats Units
	6. Autònoms
25	6.1. Seguretat Social
26	6.2. Jubilació
26	6.3. Es pot cobrar l'atur i alhora facturar?



1. Fiscal

1.1. Cens i facturació

Model 037

Cens

Per poder començar l'activitat professional com a il·lustradors hem de sol·licitar la inclusió en el cens de professionals de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària (AEAT). Per això hem de presentar el model d'alta censal 036. (el model 037 ha quedat suprimit)

Model 036

Epígraf

Dins del 037, hem d'indicar l'activitat que desenvoluparem seleccionant l'epígraf de l'IAE (impost d'activitats econòmiques) que correspon a l'activitat de la il·lustració. És l'epígraf 861 de la secció 2a de professionals, que inclou "pintors, escultors, ceramistes, artesans, gravadors i artistes similars".

Epígraf 861

Dues activitats diferents

Si es compaginen dues activitats diferents, per exemple la il·lustració i el disseny gràfic, és necessari donar-se d'alta en els dos epígrafs corresponents. En aquest cas, seria el 861 dels il·lustradors i el 399 dels dissenyadors gràfics. Una excepció seria el cas de la docència: si un il·lustrador imparteix alguna classe o fa xerrades de manera esporàdica, no és necessari obrir un segon epígraf. Donar-se d'alta i fer una factura per cada treball que fem és obligatori fins i tot en cas que la facturació anual no arribi al mínim interprofessional establert.

Epígraf 399

Errada en la numeració de les factures

És important ser molt rigorós a l'hora de seguir la numeració de les factures, ja que qualsevol equivocació és objecte d'amonestació per part de l'Administració. En cas de detectar-hi cap error, per exemple, que s'hagi duplicat una factura, el procediment correcte és fer una factura rectificativa d'anul·lació.

1.2. Impost sobre el valor afegit (IVA)

Llei de l'IVA

La llei de l'IVA, llei 37/1992 del 28 de desembre, estableix:

"Artículo 20 Exenciones en operaciones interiores

Uno. Estarán exentas de este impuesto las siguientes operaciones:

26. Los servicios profesionales, incluidos aquéllos cuya contraprestación consista en derechos de autor, prestados por artistas plásticos, escritores, colaboradores literarios, gráficos y fotográficos de periódicos y revistas, compositores musicales, autores de obras teatrales y de argumento, adaptación, guion y diálogos de las obras audiovisuales, traductores y adaptadores."



Treballs que han de declarar l'IVA

Els treballs dels il·lustradors que es considerin lliurament de béns s'han de facturar amb IVA. Per lliurament de béns s'entén la transmissió d'un bé corporal, és a dir, en el cas de la il·lustració, quan fem la venda d'una obra original, d'un print o d'algun producte que hem creat amb una obra nostra.



Vegem-ne uns exemples concrets:

- La venda d'una làmina original dibuixada a mà feta per un il·lustrador és el lliurament d'un bé subjecte al tipus reduït d'IVA del 10%.
- La pintura sobre suport feta a mà per l'artista o pintura mural, té la consideració d'obra d'art i per tant s'hi ha d'aplicar un IVA del 10%.
- La venda d'una reproducció és el lliurament d'un bé, i per tant està subjecta al tipus d'IVA general del 21%.
- En el cas del graphic recording, si el dibuix es fa sobre un paper, encara que després es llenci, llavors es considera una entrega de béns al 10%.
Si es grava en vídeo, de manera que després es pugui descarregar, llavors és un servei per via electrònica i va al 21%.
Si el dibuix s'envia al client per correu electrònic, llavors és una prestació de serveis (drets d'autor) i va exempt d'IVA.
- En el cas que un il·lustrador realitzi una intervenció sobre una obra d'un altre (per exemple, aplicar-hi color), caldrà tenir en compte la forma d'entrega del treball:
 - Si el resultat s'envia per correu electrònic, es considera una prestació de serveis (cessió de drets) i està exempta d'IVA.
 - Si s'entrega en suport físic, es considera un lliurament de béns i s'hi aplica un IVA del 10%.
 - Si es facilita en format digital a través d'una plataforma perquè el client se'l descarregui, es considera un servei per via electrònica i tributa al 21%.

Treballs que no han de declarar IVA

Els treballs dels il·lustradors que es considerin prestacions de serveis són susceptibles de quedar exempts d'IVA. Per prestació de serveis s'entén la no transmissió d'un bé, sinó la transmissió de drets, és a dir, quan es procedeix a fer una cessió de drets de propietat intel·lectual, sobretot en el cas de la il·lustració.

També són susceptibles de quedar exemptes d'IVA les activitats docents i els tallers educatius i/o artístics.



Vegem-ne un parell d'exemples:

- La factura d'una feina d'il·lustració per a una editorial en què s'ha pactat una contraprestació consistent en bestreta més royalties, segons han establert les consultes vinculants que s'han fet a Hisenda, estaria exempta d'IVA.
- En el cas d'un il·lustrador que ha participat com a ponent en un festival d'il·lustració a França. A la factura ha de fer constar l'import de l'activitat i el del desplaçament. En aquest cas, la factura no ha de portar ni IVA ni IRPF.



Nota a la factura

En cas que l'exempció sigui aplicable, s'hauria de fer constar a la factura la següent nota: "Factura exempta d'IVA, tal com disposa l'article 201.26è de la Llei 37/1992 del 28 de desembre", pels treballs de prestacions de serveis.

En cas que sigui una activitat docent o taller i/o artístic, s'hauria de fer constar a la factura la següent nota: "Factura exempta d'IVA, tal com disposa l'article 201.9è de la Llei 37/1992 del 28 de desembre".

IVA i deduccions fiscals

Convé destacar que en determinats casos els efectes de l'exempció d'IVA poden no ser del tot favorables als interessos econòmics de l'il·lustrador, ja que pot suposar que no pugui deduir les quotes de l'IVA suportat.



Per exemple:

- Si facturem sense IVA per tractar-se de drets d'autor, no ens dona dret a la deducció de l'IVA suportat. Si facturem sense IVA perquè el client és d'un altre país, però a Espanya hauríem de facturar l'operació amb IVA, llavors sí que ens dona dret a la deducció de l'IVA suportat.

Combinació de factures amb IVA i sense

Davant la possibilitat de fer factures amb IVA i sense IVA, ens hem de donar d'alta a l'IAE amb l'obligació de declarar IVA. Això suposa que estarem obligats a fer la declaració d'IVA cada trimestre, encara que es donés el cas que en aquells tres mesos no haguéssim facturat cap treball amb IVA.

Hem de veure si la nostra facturació exempta ens dona dret a la deducció de l'IVA suportat o no per poder definir si ens podem deduir el total de l'IVA suportat o només un tant per cent (prorrata).

Declaració de renda

La declaració de renda s'ha de fer sempre que es du a terme una activitat empresarial o professional, encara que no s'arribi al salari mínim interprofessional, si el conjunt dels ingressos de l'activitat més els rendiments íntegres del treball, del capital i dels guanys patrimonials superen els 1.000 euros anuals.

Estaran obligats també els qui, a partir de l'1 de gener del 2023, en qualsevol moment de l'any hagin estat d'alta com a treballadors per compte propi en el règim especial d'autònoms.

Comerç electrònic

La venda d'imatges a través d'una botiga en línia s'enquadra dins dels anomenats serveis per via electrònica, que en tots els casos estan gravats amb l'IVA general del 21%.



1.3. Impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF)

Tipus d'IRPF

Per regla general, s'aplica el 15% sobre la base imposable (import facturat pel professional).

No obstant això, es pot aplicar el tipus reduït del 7% en determinats casos, i sempre és opcional acollir-s'hi. En tots els supòsits, caldrà comunicar al pagador que es compleixen els requisits per aplicar aquesta retenció reduïda.

Tipus reduït del 7%

Es pot aplicar en els casos següents:

- Inici d'activitat
Durant el període impositiu d'inici de l'activitat professional i en els dos següents. Per aplicar aquest tipus reduït, el professional no ha d'haver exercit cap activitat professional durant l'any anterior a l'inici de l'activitat.
- Activitats artístiques amb baixos ingressos
També es pot aplicar el 7% si es compleixen simultàniament els requisits següents:
 - Que l'activitat estigui inclosa a l'epígraf 861 (com és el cas de la il·lustració).
 - Que el volum de rendiments íntegres d'aquestes activitats en l'exercici immediat anterior sigui inferior a 15.000 euros.
 - Que aquests rendiments representin més del 75% del total dels rendiments íntegres d'activitats econòmiques i del treball obtinguts en aquest mateix exercici anterior.

Quan s'aplica l'IRPF?

La inclusió de la retenció en concepte d'IRPF depèn del destinatari (pagador).

- Si es tracta d'un empresari (societat o persona física) o un professional persona física, s'ha de practicar la retenció i incloure-la en la factura.
- Si es tracta d'un particular, la factura no haurà d'incloure l'IRPF.

Comerç electrònic

En cas de les vendes online, no hi ha cap particularitat i, per tant, haurem de portar uns registres d'ingressos i despeses de l'activitat o, si escau, una comptabilitat per determinar el rendiment que s'haurà d'incloure en la declaració de renda si som persones físiques (IRPF) o en l'impost de societats si som empresa (IS).



1.4. Tributació internacional

Les factures que s'emeten a empreses ubicades a la Unió Europea s'entenen com a operacions intracomunitàries. Per Unió Europea entenem tots els països que en formen part, excepte les Canàries, Ceuta i Melilla. El procediment és molt senzill:

- Si s'ha de fer una factura amb IVA. El primer pas és esbrinar si tant el venedor com el client estan donats d'alta al registre d'operadors intracomunitaris (ROI). Es pot consultar a la pàgina oficial del VIES:

http://ec.europa.eu/taxation_customs/vies/?locale=es.

Si ambdós estan registrats al VIES, la factura s'ha de fer sense IVA. En cas contrari, s'hauria de fer amb IVA.

- Donar-se d'alta al ROI.

Per donar-se d'alta al ROI hem d'omplir el model 036 de l'Agència Tributària i marcar la casella 582 i també la 584 amb la data d'alta. Després l'AEAT ens assignarà un NIF intracomunitari que s'haurà d'incloure a les factures posteriors. El NIF intracomunitari es fa amb les lletres ES seguides del NIF. Un cop sol·licitada l'alta al ROI, l'Administració ens comunicarà a partir de quan ja estem donats d'alta; aquest tràmit no té un termini determinat.

- Si s'ha de fer una factura sense IVA. En el cas dels il·lustradors que només fan prestacions de serveis exemptes d'IVA, no és possible donar-se d'alta al ROI. En aquest cas, quan es facturi en un país comunitari, la factura continuarà exempta d'IVA igual que quan es factura a l'Estat espanyol. Només en cas que l'operació no estigüés exempta al país de destinació, es podria demanar l'alta al ROI. En cap dels dos casos s'ha de fer la retenció de l'IRPF.
- Per declarar les factures intracomunitàries. S'ha de fer amb el model 349, però únicament en cas que l'operació al país de destí estigui subjecta a IVA i que, per tant, estigui donada d'alta al ROI.



Consulta
la web

Model 036

Model 349



1.5. Tributació per crowdfunding

Pel que fa als ingressos que es puguin percebre pel sistema de crowdfunding o micromecenatge, la consulta vinculant 2831/2013 de la Direcció General de Tributs estableix que:

- Si es tracta d'una persona física, es considera una donació subjecta a l'impost de successions i donacions i ha de tributar per aquest impost per les quantitats percebudes.
 - A Catalunya la tributació per donacions entre persones sense parentiu de fins a 50.000 euros, per aplicació del tipus del 7% i del coeficient multiplicador de 2, és del 14%.
- Si qui rep els ingressos del crowdfunding és una entitat i no una persona física, l'entitat tributarà per l'impost de societats.
- Això és així sempre que les quantitats rebudes no ho siguin en contraprestació a algun lliurament d'un bé o prestació d'un servei. En aquest últim cas s'hi aplicaria l'IVA i seria un ingrés de l'activitat a declarar a l'impost de la renda.

És possible desgravar l'import de les quotes de l'APIC en la declaració de renda.

1.6. Desgravació renda

És possible desgravar l'import de les quotes de l'APIC en la declaració de renda. En aquest cas s'ha de seleccionar la casella 0015, obrir el desplegable de la casella 003 i seleccionar quotes professionals.



2. Jurídic

2.1. Llei de propietat intel·lectual i drets d'autor

Els drets d'autor són cedits, de manera automàtica, per ser obra col·lectiva, a la persona que edita i divulga l'obra.

Obres col·lectives i drets d'autor

Les obres col·lectives impliquen la cessió automàtica dels drets d'autor a l'editor, per tant la clau és determinar quin tipus d'obres són col·lectives i quines no. Segons indica l'article 8 de la llei de propietat intel·lectual (LPI), en l'obra col·lectiva la característica principal és que estigui formada per les aportacions de diferents autors sense que aquestes siguin individualitzables o separables entre si i s'hagin fos en una creació única i autònoma. Un cas d'obra col·lectiva podria ser una enciclopèdia. Els drets d'autor són cedits, de manera automàtica, per ser obra col·lectiva, a la persona que edita i divulga l'obra.

En el cas contrari, tenim l'obra que és el resultat de la col·laboració de diversos autors. Un exemple seria un llibre de text, en què cada autor ha fet una part del llibre de manera individualitzada.

Els drets sobre l'obra corresponen a tots els autors, i per divulgar i modificar aquesta obra serà necessari el consentiment de tots els coautors.

Pot passar que els autors ho siguin a parts iguals o no. En el primer cas, els royalties de l'obra també es repartirien en parts iguals. Mentre que en el segon, els royalties es calcularien en funció del percentatge de la participació de cada autor.

Per quant temps es considera que cedim els drets d'explotació?

- Si en el contracte o la factura que es fa a un client no s'indica res sobre la durada de la cessió, representa que s'han cedit els drets d'explotació d'aquella feina durant 5 anys.
- En el cas dels llibres, normalment, hi ha una clàusula del contracte que indica la durada dels drets i que acostuma a ser entre 7 i 10.
- En el cas de la publicitat, generalment es fa servir la feina per a campanyes concretes, però és important que en la factura s'especifiqui concretament per a quina campanya s'ha fet la feina.

Què significa que cedim els drets en exclusiva?

Significa que el cessionari dels drets (la persona o l'empresa que els ha rebut i que pot explotar l'obra) dins de l'àmbit del cessament, sense poder extralimitar-se, podrà explotar l'obra a exclusió de qualsevol altra persona, inclòs el mateix autor. I també podrà atorgar autoritzacions no exclusives a tercers.



Aquest tipus de cessament fa que el cessionari hagi de posar tots els mitjans necessaris per a l'efectivitat de l'explotació concedida, segons la naturalesa de l'obra i els usos vigents en l'activitat professional, industrial o comercial de què es tracti.

Aquesta qüestió està regulada en l'article 48 de la Llei de propietat intel·lectual.

L'empresa a la qual s'han cedit els drets d'autor en exclusiva pot vendre les obres a tercers?

Sí, podrà vendre les obres a tercers sense haver de compensar econòmicament l'autor, llevat que s'hagi establert una remuneració prèviament.

La llei ens empara per poder exigir el reconeixement de la condició d'autor de les il·lustracions?

Que l'autor pugui exigir el reconeixement de la seva condició d'autor de l'obra és un dret moral que a més està emparat per l'article 14.3 de la Llei de propietat intel·lectual. Cedir el copyright (©) en favor d'una editorial o una empresa vol dir que aquesta ha obtingut el dret de còpia sobre l'obra i, per tant, que l'autor li n'ha cedit els drets. Però això no significa en cap cas que s'hagi de perdre el reconeixement de l'autoria de l'obra per part de l'autor, que vindrà donat, en part i en la mesura que sigui possible, pel fet que el nom de l'autor de l'obra hi figurarà de manera visible.

Podem exigir els originals de l'obra una vegada ha estat reproduïda?

Sí. Tant l'article 56 com el 64.6 de la Llei de propietat intel·lectual diuen que l'obra original pot ser recuperada per l'autor. Concretament l'article 56.1 estableix que l'adquirent de la propietat del suport a què s'hagi incorporat l'obra no tindrà, per aquest sol títol, cap dret d'explotació sobre l'obra. En el sentit contrari, vol dir que el que té els drets d'explotació no adquireix automàticament el suport físic de l'obra o l'original.

L'article 64.6, dins del marc de la regulació del contracte d'edició, ens diu que l'editor té l'obligació de restituir a l'autor l'original de l'obra objecte de l'edició, una vegada finalitzades les operacions d'impressió i tirada de l'obra.

Què passa amb els drets quan l'il·lustrador treballa assalariat per a una empresa?

L'article 51 de la Llei de propietat intel·lectual regula la transmissió dels drets de l'autor assalariat. S'hi estableix que la transmissió dels drets d'explotació de l'obra a una empresa, creada sobre la base d'una relació laboral, es regirà pel que s'hagi pactat expressament en el contracte, i en defecte del que digui el contracte, per l'article 51 de la llei.



Vegem-ne un exemple:

- Un professional que està treballant amb un contracte laboral en una escola que edita els seus propis llibres de text. La feina consisteix en la realització de les il·lustracions. En aquest cas, sempre que no hi hagi cap pacte escrit,

En cap cas es perd el reconeixement de l'autoria de l'obra



es presumirà que els drets d'exploració han estat cedits en exclusiva i amb l'abast necessari per a l'exercici de l'activitat habitual de l'empresari en el moment que s'hagi lliurat l'obra.

La indemnització es pot estimar tenint en compte el benefici que l'autor hauria obtingut

Què hem de fer si es produeix un ús indegut del nostre treball?

Es produeix amb massa freqüència l'ús indegut de les il·lustracions. Serien considerats casos d'ús indegut, per exemple, la utilització d'un logotip sense el consentiment de l'autor o l'ús d'una il·lustració que estava destinada, per encàrrec, a il·lustrar un fullet publicitari i que acaba sent utilitzada per decorar un estand en una fira.

L'autor que en tingui coneixement ho ha de posar de manifest per tal que l'empresa o editorial que dugui a terme aquesta vulneració l'indemnitzi pels danys causats, tant pels possibles danys patrimonials com pels danys morals.

La indemnització es pot estimar tenint en compte el benefici que l'autor hauria obtingut presumiblement si no s'hagués donat la utilització il·lícita o bé per la remuneració que hauria percebut si hagués autoritzat l'exploració.

És clar que si no s'arriba a cap acord, hi hauria la possibilitat, després d'una valoració exhaustiva, de portar el cas davant dels tribunals, amb totes les proves que acreditessin aquest ús indegut de l'obra.

Què passa quan una editorial fa fallida i es té un contracte d'edició signat amb ella?

Quan una editorial es declara en concurs de creditors, els autors han d'esperar a saber qui és l'administrador concursal per tal de poder fer valer els seus drets: reclamar la resolució del contracte, reclamar les liquidacions pendents, etc.

Els drets retornen a l'autor?

L'article 68.2 de la llei de propietat intel·lectual ho regula d'aquesta manera: *"Cuando por cese de la actividad del editor o a consecuencia de un procedimiento concursal se suspenda la explotación de la obra, la autoridad judicial, a instancia del autor, podrá fijar un plazo para que se reanude aquélla, quedando resuelto el contrato de edición si así no se hiciera"*.

Això vol dir que els drets no retornen automàticament a l'autor, sinó que s'hauran de reclamar o bé fent valer un incompliment contractual (per exemple, que no s'hagin fet les liquidacions) o bé sol·licitant-ho expressament a l'Administració Concursal, per raó que el llibre està esgotat, o si per part de l'editorial no es vol seguir publicant.

Els llibres es retornen als autors?

Els llibres (exemplars físics) no retornen automàticament al seu autor, però podrà adquirir-los tal com està legalment previst.



L'article 70 de la llei de propietat intel·lectual ho regula d'aquesta manera:
Article 70 Efectes de l'extinció: "*Extinguido el contrato, y salvo estipulación en contrario, el editor, dentro de los tres años siguientes y cualquiera que sea la forma de distribución convenida, podrá enajenar los ejemplares que en su caso, posea. El autor podrá adquirirlos por el 60 por 100 de su precio de venta al público o por el que se determine pericialmente, u optar por ejercer tanteo sobre el precio de venta. Dicha enajenación quedará sujeta a las condiciones establecidas en el contrato extinguido*".

Com es liquiden els drets d'autor si es venen exemplars?

L'Administrador Concursal s'ha d'encarregar de fer les liquidacions oportunes als autors de l'editorial. Si no es fan, l'autor les pot reclamar.

Tatuatges i drets

El tema dels tatuatges, com el de les obres murals, és sempre objecte de discussió pel tipus de suport en què es reproduïxen les obres.

Els tatuatges són obres de disseny o d'il·lustració que poden i han de ser protegides com qualsevol altra. S'ha d'entendre que estan incloses com a obres protegides en la Llei de Propietat Intel·lectual vigent a l'Estat espanyol.

Així, l'il·lustrador que voluntàriament cedeix els drets sobre les seves obres a un estudi de tatuatge o a un tatuador podria cobrar, cada vegada que la seva obra sigui tatuada a algú, un tant alçat o un *fee*, o pactar un tant per cent. Aquesta opció no és habitual, però es podria dur a terme mitjançant la signatura de l'oportú contracte de cessió de drets.

Si es fa sense consentiment de l'autor, cosa que passa moltes vegades, és difícil que l'autor se n'assabenti, i llavors és complicat poder reclamar.

Si el tatuatge sense consentiment és fet a un amic o a pocs clients, entenc que no hi ha d'haver problema, però si el tatuatge s'ha convertit en viral, es podria reclamar a l'estudi o al tatuador que els ha fet sense el consentiment del seu autor.

De totes maneres, ja hi ha hagut molta polèmica, i inclús alguna sentència, en relació amb tatuatges de gent famosa, com David Beckham, Leo Messi i altres. Al sortir en anuncis publicitaris amb els seus tatuatges com a protagonistes, els autors han volgut ser participants dels guanys que per drets d'imatge s'han generat.

Per completar i ampliar aquest resum, recomanem llegir aquests articles, que aclareixen algunes de les qüestions més controvertides d'aquest assumpte.

- <https://www.10masters.com/es/blog/los-tatuajes-tienen-copyrights/>
- <https://juanbotella.com/blog/2019/09/19/tatuajes-y-derechos-de-autor-un-camino-en-dos-sentidos/>
- <https://blog.cipi.es/blog2-intelectual/item/193-los-derechos-de-autor-en-los-tatuajes-caso-solid-oak-sketches-vs-take-two-2k-games>
- <https://www.questionna.com/tatuajes-y-derecho-de-autor-ignorant-tattoo/>

→
Consulta
la web



2.2. Preguntes freqüents

Com podem protegir les il·lustracions que publiquem a les xarxes socials?

En cas que un il·lustrador vulgui publicar els seus treballs en xarxes socials, com Facebook o Instagram, es corre el perill d'un ús indegut o plagi. En principi, amb la signatura o la marca de copyright © seguida del nom de l'autor n'hi hauria prou per evitar que les imatges fossin copiades, encara que no es pot considerar una protecció total contra els plagis. Una altra opció seria incloure una marca d'aigua, però té l'inconvenient d'interferir en la il·lustració.

Podem reproduir logotips o marques conegudes a les nostres il·lustracions?

Les marques estan protegides per la llei de la propietat industrial, i el seu registre fa que no es puguin utilitzar sense el permís del seu propietari o titular.

Es pot utilitzar la imatge de personatges de ficció en il·lustracions destinades a un ús comercial?

Els articles 11 i 21 de la llei de propietat intel·lectual defineixen que tant per crear una obra derivada com per transformar-ne una de preexistent és necessari comptar amb l'autorització del seu autor.



Vegem-ne un exemple:

- A un autor li encarreguen fer l'estampació d'unes samarretes i té la intenció de fer servir la imatge del vestit de Batman. En aquest cas, l'il·lustrador hauria de demanar l'autorització a la productora que té cedits els drets de l'autor original. Hem de tenir en compte que si s'obté aquest permís, l'autor crearà una obra diferent que tindrà i generarà els seus propis drets al seu autor.

Com hem de procedir si ens encarreguen un mural i ens diuen que utilitzaran l'obra en diferents elements publicitaris?

La qüestió en aquest cas és valorar quins drets sobre l'obra s'han de cedir, i això dependrà de cada cas concret i de la utilització que, a banda de l'ús estètic i decoratiu del mural, es vulgui fer de l'obra.



Vegem-ne un exemple:

- El propietari d'un restaurant ens demana fer un mural al seu local, però té la intenció d'utilitzar la imatge en el disseny de la carta, les targetes de visita o la web del mateix restaurant. En aquest cas, l'autor del mural haurà de demanar de signar un contracte de cessió de drets en el qual es reculli la voluntat de les parts, la durada, els usos, etc.

Què passa quan es fa un mural per a un local i, al cap dels anys, el negoci canvia de mans o el local s'enderroca?

Si hi ha un canvi de propietaris, l'autor pot demanar de retirar l'obra, si físicament és possible, o bé demanar que no es malmeti l'obra, ja que aquest és un dret moral que l'autor pot fer valer, encara que la necessitat de l'enderroc pot



prevaler. També, en aquest cas, l'autor, que no ha deixat de tenir els drets de reproducció sobre el mural, sinó que els ha cedit, podrà procedir a cedir-los a tercers a través de fotografies o altres procediments en què es reculli l'obra.

Actualment hi ha plataformes, com Pamplung o Qwertee, en les quals els il·lustradors poden presentar el seus dissenys per estampar en tèxtil. Quin tipus de drets se cedeixen?

És fonamental revisar a fons les condicions o llicències que es proposen en cadascuna de les plataformes en les quals vulguem participar o incloure el nostre treball per evitar que es faci un ús incorrecte de la nostra obra.

Quina relació hi ha, si n'hi ha, entre l'LPI i l'article 13 del reglament general de protecció de dades de la UE?

L'article 13 del reglament disposa sobre la informació que s'haurà de facilitar quan les dades personals s'obtinguin de l'interessat. I, en aquest sentit, tota relació que s'iniciï per part dels professionals de la il·lustració amb tercers ha de complir amb la normativa de protecció de dades en els termes legalment establerts.

2.3. Llei de protecció de dades per a la web professional

A l'hora de crear una web, és obligatori aplicar la llei de protecció de dades



Requisits legals per a la creació d'una web.

A l'hora de crear una web, és obligatori aplicar la llei de protecció de dades en aquests tres casos: formulari de contacte, nota legal i avís sobre la política de cookies.

Formulari de contacte

En cas que la pàgina web contingui un formulari de contacte, s'ha de posar just a sota la següent informació intentant conservar al màxim el format de les cel·les:

Vegem un exemple de com podria quedar redactat aquest text:

- Política de privadesa

El domini (el teu lloc web) és propietat de (el teu nom i cognoms) i com a responsable del tractament garanteix un nivell adequat i coherent de protecció de les persones físiques respecte a les seves dades personals d'acord amb el que estableix el reglament europeu de protecció de dades (679/2016) i la llei orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.

Tractarà les seves dades personals amb total lleialtat i compromís d'acord amb les bases jurídiques que permetin la licitud del tractament. Per donar compliment al reglament 679/2016 i la llei orgànica 3/2018, s'ha elaborat un registre d'activitats de tractament i s'han adoptat les mesures de seguretat



tant tècniques com organitzatives necessàries per garantir els drets i les llibertats de les persones afectades pel tractament realitzat per (el teu nom i cognoms).

A més, aplica el principi de transparència en tractament de dades personals facilitant a les persones una informació concisa, fàcilment accessible, completa i amb un llenguatge fàcil d'entendre, i alhora facilitant l'exercici de drets per mitjà de formularis.

Responsable del tractament: (el teu nom i cognoms)

- NIF (el teu NIF).
- Adreça postal (la teva adreça postal).
- Telèfon (el teu telèfon).
- Correu electrònic (el teu e-mail).

Finalitat del tractament i legitimació.

A través del nostre lloc web tractarem les seves dades per a les següents finalitats:

- Per poder gestionar la seva inscripció com a soci, legitimats per l'establiment de la relació contractual que es fonamenta en la seva inscripció com a soci, article 6.1.b RGPD.
- Atendre les seves sol·licituds de contacte, legitimats pel seu consentiment segons s'estableix en l'article 6.1.a RGPD i en el nostre interès legítim de comunicar-nos amb els nostres usuaris, article 6.1.f RGPD.
- Publicar els comentaris que faci en qualsevol de les nostres entrades, legitimats pel seu consentiment fonamentat en l'article 6.1.a del reglament 679/2016.
- Poder publicar la seva oferta de treball, legitimats pel seu consentiment fonamentat en l'article 6.1.a del reglament 679/2016.

Conservació

Les seves dades seran conservades per poder dur a terme les finalitats per a les quals van ser recollides i tractades, una vegada que aquestes finalitzin es destruiran i es guardaran únicament les estrictament necessàries per poder resoldre reclamacions.



Informació bàsica sobre protecció de dades

Responsable

Nom i cognoms

Finalitat

Les dades només seran tractades per atendre els seus dubtes, consultes i suggeriments.

Drets dels titulars

D'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, i d'oposició al tractament, dirigint-se al registre d'entrada (el teu e-mail).

Destinataris de les seves dades

Les seves dades no seran cedides a tercers, tret que sigui estrictament necessari per al desenvolupament d'alguna de les nostres activitats o per obligació legal. En cas de publicar una oferta de treball, les seves dades personals seran comunicades als nostres socis.

Drets dels interessats

Com a usuari del web (el teu web), la persona interessada té dret a accedir, rectificar o sol·licitar la supressió de les seves dades, quan consideri que ja no són necessàries per a la finalitat per a la qual van ser recollides, i a sol·licitar la limitació del seu tractament. En aquest cas només es conservaran les estrictament necessàries per portar a terme l'exercici de possibles reclamacions. Per poder exercir aquests drets s'ha de posar en contacte amb (el teu nom i cognoms) dirigint-se a (el teu e-mail). Així mateix, en cas de no estar satisfet amb l'atenció de la seva sol·licitud de drets, té dret a presentar una reclamació davant www.aepd.es

Nota legal

Tenint en compte que a la teva web tindràs publicats treballs creats per tu, és molt recomanable publicar aquesta informació:

- Informació general
 - Nom i cognoms
 - NIF
 - La teva web
- Propietat intel·lectual i ús dels continguts.

Queden reservats a favor de (el teu nom i cognoms) tots els drets sobre els continguts (text, gràfics, fotografies, imatges i altres) de la present pàgina web. Els continguts de la present pàgina web i especialment totes les imatges presents en aquesta estan protegits per les lleis i els tractats



internacionals sobre propietat intel·lectual o copyright. En conseqüència, queda totalment prohibida qualsevol utilització, total o parcial, del contingut de la present pàgina web sense el consentiment per escrit del titular dels corresponents drets.

- **Protecció de dades**

(El teu nom i cognoms) es reserva la facultat d'incloure les dades que l'usuari de la pàgina web li faciliti voluntàriament, a través dels correus electrònics posats a la seva disposició a la present pàgina web, en un fitxer automatitzat de dades de caràcter personal creat sota la seva responsabilitat, amb la finalitat de poder gestionar les consultes dels usuaris i poder-los enviar la informació que consideri del seu interès per qualsevol mitjà.

En relació amb aquestes dades, l'usuari podrà exercir els drets d'accés, de rectificació o cancel·lació de dades i oposició, així com el dret d'invalidar el consentiment atorgat per a la cessió de les seves dades.

Per a l'exercici d'aquests drets l'usuari haurà de dirigir la sol·licitud per escrit a (el teu nom i cognoms) a (la teva adreça postal).

(El teu nom i cognoms) es compromet a tractar la informació que rep amb la màxima confidencialitat.

- **Limitacions o exclusions de responsabilitat**

L'usuari que utilitza aquesta pàgina web ho fa pel seu propi compte i risc.

(El teu nom i cognoms) no es responsabilitza dels errors o omissions que pugui contenir aquesta pàgina web i tampoc serà responsable de qualsevol classe de perjudici derivat de la seva utilització.

(El teu nom i cognoms) no respon pels danys i perjudicis que algun virus o altres elements lesius poguessin afectar el sistema informàtic, els documents o els fitxers dels usuaris d'aquesta pàgina web.

Avís política de cookies

Si al teu web tens un formulari de contacte o bé utilitzes un analitzador de visites al web (com per exemple, Google Analytics), hi hauràs d'afegir un enllaç on posi "Política de cookies" i obrir un missatge emergent que l'usuari haurà de validar al tancar i que inclogui aquesta informació:

"Aquest lloc web utilitza cookies. Si continueu navegant, considero que n'accepteu l'ús."



3. Professional

3.1. Negociació

Per conèixer més sobre les tècniques de negociació, pots consultar el webinar:

- Tècniques de negociació

<https://www.youtube.com/watch?v=U-P5zayEtL8>.

→
Consulta
la web

3.2. Tarifes

Fer pressupostos

Com a consells generals, a l'hora de fer un pressupost es recomana prendre's el temps necessari per estudiar la feina i calcular el preu final. En segon lloc, si es tracta d'una feina nova per a nosaltres, val la pena consultar professionals amb experiència perquè ens ajudin a fer-nos una idea dels preus del sector. També es pot demanar assessorament a l'APIC.

Bestretes

És important que, durant la negociació, s'intenti pactar el cobrament d'una bestreta, a part dels royalties que també es puguin negociar.

Cal pensar que, en cas que el llibre no tingués l'èxit esperat, es podria donar la injusta situació que el treball d'il·lustració no fos remunerat, o no ho fos en la proporció de la feina i l'esforç esmerçats.

- Model de pressupost

<https://www.dropbox.com/s/vs8oj603evov7o1/full%20pressupost.pdf?dl=0>

- Graella d'ingressos i despeses

<https://www.dropbox.com/s/wbb5tltftx2lp7j/FULL%20PRESSUPOST.xlsx?dl=0>

- Vídeo Com fer un pressupost.

<https://www.youtube.com/watch?v=9K6ZH4Po9p8>

→
Consulta
la web



4. Comerç electrònic

4.1. Fiscalitat del comerç electrònic

No hi ha una regulació específica respecte al comerç electrònic.

Per poder exercir el comerç electrònic caldrà presentar la corresponent alta en el cens d'empresaris i professionals de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i en l'epígraf de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) que correspongui a l'activitat que es desenvolupa.

IAE

El fet que la venda es faci a través d'una pàgina web no té cap incidència en la classificació de l'activitat en qüestió, ja que les activitats realitzades a través d'internet s'han de classificar i, si escau, tributar d'acord amb la veritable naturalesa de l'activitat econòmica exercida.

- La classificació de l'activitat correspon, per tant, a l'epígraf 861 (il·lustradors).
- Si l'expressió artística s'incorpora impresa a un producte (samarretes, objectes de regal, etc.) mitjançant serigrafia o un altre mètode d'impressió, s'ha de tenir en compte el criteri que estableix la CV 0140-2010 en funció de si el valor del treball d'impressió o serigrafiat és superior o inferior al valor de l'objecte. Si és superior, l'activitat s'haurà de donar d'alta en l'epígraf 474.1 d'impressió de textos o imatges per qualsevol procediment o sistema, mentre que si és inferior s'haurà de donar d'alta en dues activitats, la citada i la que correspongui al comerç dels articles.
- També s'ha de tenir en compte que si el comerç electrònic d'articles va destinat a compradors que no estan domiciliats a la UE, es considerarà com una exportació, per la qual cosa es necessita un IAE de venda a l'engròs.

ROI

Ens haurem de donar d'alta al ROI quan realitzem lliuraments o adquisicions intracomunitàries de béns o de serveis amb altres empresaris o professionals de la UE. No és necessari en cas que les operacions es facin amb consumidors finals.

IVA

Per abordar la regulació de l'IVA del comerç electrònic, abans cal fer una distinció entre: comerç electrònic i els serveis prestats per via electrònica.

Epígraf 861

Epígraf 474.1



- **Comerç electrònic**
 Consisteix en la venda per internet lligada a un enviament posterior del producte al lloc designat pel comprador. El comprador pot ser resident a Espanya, resident a un país comunitari o resident en un país no comunitari.
 - IVA
 No presenta cap particularitat sobre el comerç tradicional. El venedor haurà de presentar les corresponents declaracions d'IVA.
 - Excepció IVA
 No han de presentar declaracions d'IVA les persones físiques que obligatòriament s'hagin d'acollir al règim que es diu de recàrrec d'equivalència (RE). (explicar què és)
 - Si el comprador és un consumidor final resident en un altre país de la Unió Europea (UE), s'haurà d'aplicar el denominat règim de vendes a distància quan, com és el normal, el transport de la mercaderia el faci el venedor. Aquest règim estableix que l'IVA de la venda es declara a Espanya amb els tipus d'IVA espanyol sempre que l'import total dels productes venuts a cada país de la UE (IVA exclòs) no excedeixi un límit fixat per cadascun d'aquests països. (Els límits oscil·len entre els 35.000 € per a la majoria de països i els 100.000 €.) A partir del moment de l'any en què se supera el límit per país, el comerciant ha de donar-se d'alta al país de destinació de la mercaderia i declarar en aquest país l'IVA (que correspondrà al tipus establert per al producte en aquest país). Hi ha la possibilitat, quan el tipus de l'IVA del país de destinació és inferior al tipus d'IVA del país d'origen, que, sense haver superat el límit, el venedor s'aculli voluntàriament a tributar al país de destinació.
 - Si el destinatari de les vendes no és un consumidor final sinó un empresari, estem davant un lliurament intracomunitari si resideix a la UE o una exportació si no és resident de la UE. En tots dos casos no s'haurà de repercutir IVA, per ser una operació exempta d'IVA.
- **Serveis prestats per via electrònica.**
 Consisteix en les descàrregues de continguts com imatges, còmics, música, programes i fins i tot cursos a distància per internet.
 - IVA
 Els serveis prestats per via electrònica tributen al tipus general del 21% si el destinatari resideix al país.
 - Si el destinatari resideix en un altre país de la UE, cal distingir:
 - a) Si el destinatari del servei és un consumidor final dependrà de:
 - * Si el total de serveis prestats a tots els consumidors finals d'altres estats de la UE (IVA exclòs) no excedeixen els 10.000 €, tributarà a Espanya, i podrà optar pel de residència del destinatari.
 - * Si excedeixen els 10.000 €, tributarà al de residència del destinatari. Es permet registrar-se en un únic país per declarar i ingressar l'IVA a través del règim de “Minifinestreta única”.
 - b) Si el destinatari és un empresari o professional, l'IVA s'ha de declarar i ingressar a l'Estat de residència del destinatari pel que es denomina “inversió del subjecte passiu”.



- c) Si el destinatari és un empresari o consumidor final resident en un estat no pertanyent a la UE, és una operació no subjecta a IVA, tret que s'utilitzi el servei en forma efectiva a Espanya.

4.2. Compatibilitat del comerç electrònic amb altres activitats

L'exercici de la venda a través del comerç electrònic és compatible amb qualsevol altra activitat, com la il·lustració. En aquests casos, haurem de tenir en compte:

Comptabilitat

S'ha de portar una comptabilitat o registres individualitzats per poder assignar els ingressos i les despeses a cada activitat en el moment de confeccionar la declaració de renda.

IVA

Si l'activitat de comerç electrònic l'obliga a repercutir IVA i presentar declaracions, en cas que per la seva activitat d'il·lustrador no hagi de presentar IVA per ser operacions exemptes de l'art. 20.26 de l'IVA, tindrà el que es denomina dos sectors d'activitat diferenciats, de manera que si la prorata de l'activitat comercial és 100 i la d'il·lustrador és 0, podrà deduir l'IVA suportat de cada activitat en aquests percentatges i els de despeses comunes segons la proporció que representin les factures amb IVA sobre la facturació total.

4.3. Facturació mínima

No existeix un mínim de facturació per sota del qual no s'hagin de complir totes les obligacions citades d'alta censal, declaració de l'IVA i de la renda.

4.4. Intermediaris

Per regla general, els intermediaris poden cobrar una comissió sobre les vendes. Aquesta comissió s'haurà de reflectir en una factura i es considera una despesa deduïble de l'activitat.



4.5. Facturació de les operacions

Com a criteri general, cal emetre una factura completa excepte si el destinatari és un particular i l'import facturat és inferior a 400 € (IVA inclòs). Això és vàlid, per exemple, per a l'activitat d'il·lustrador o per les descàrregues d'internet. Per a les operacions de comerç electrònic que es considerin vendes al menor i siguin realitzades a consumidors finals, es podrà expedir una factura simplificada quan el seu import no excedeixi els 3.000 € (IVA inclòs), això independentment que resideixin a l'estranger.

En la factura simplificada no cal incloure-hi el nom i el NIF del destinatari, ni els domicilis de l'expedidor i destinatari ni el desglossament de l'IVA. S'hi pot posar la contraprestació total i el tipus d'IVA o l'expressió "IVA inclòs".

Per contra, no es poden emetre factures simplifiades en les exportacions i els lliuraments intracomunitaris que són factures de venda a empresaris o professionals d'altres països comunitaris.

- Què he de saber sobre una botiga electrònica de productes il·lustrats

<https://www.youtube.com/watch?v=vXWNbrleMVM>

→
Consulta
la web



5. Internacionalització

5.1. Operacions intracomunitàries

Per realitzar operacions intracomunitàries d'altres països de la UE cal estar donat d'alta del ROI

Model 036

ROI

En general, per dur a terme operacions intracomunitàries amb empresaris o professionals d'altres països de la UE cal estar donat d'alta del registre d'operadors intracomunitaris (ROI).

Aquesta alta es presenta mitjançant la presentació del model 036, marcant la casella establerta a aquest efecte.

L'alta no és immediata perquè l'Agència Tributària comprova que realment qui es dona d'alta du a terme una activitat econòmica. El termini establert perquè l'Agència Tributària accepti l'alta són tres mesos.

Una vegada s'ha registrat l'alta en el ROI, el NIF IVA de l'empresa figura en el registre VIES d'empresaris i professionals espanyols a l'efecte de rebre factures d'altres operadors comunitaris sense repercutir l'IVA del país de l'emissor de la factura.

En el cas dels il·lustradors que no estan donats d'alta de l'obligació de presentar declaracions d'IVA (per ser-ne exemptes totes les seves operacions), no es poden donar d'alta del ROI.

Quins impostos i retencions hem d'aplicar a les factures intracomunitàries?

Les factures per als països de la Unió Europea s'han de fer sense IVA ni IRPF i s'hauran de declarar en renda.

5.2. Operacions amb els Estats Units

Facturació

En cas de fer una factura per a una empresa ubicada als Estats Units, no hem d'aplicar cap retenció. És a dir, no aplicarem ni l'IRPF ni l'IVA. Respecte a l'IVA, s'ha d'afegir a la factura aquesta nota: "Operació no subjecta per l'article 69/70 de la llei de l'IVA" (cal indicar un article o l'altre segons si el destinatari de l'operació és empresari o particular).



Si el pagador dels drets d'autor apliqués una retenció del 5% com un impost del cànon a pagar als EUA, l'autor es podrà deduir a la declaració de renda a Espanya la quantitat pagada als EUA per evitar la doble imposició.

Localització de l'IVA

La cessió de drets d'autor es considera una prestació de serveis a efectes de l'IVA. Per determinar si està subjecte a IVA a Espanya, apliquem les normes de localització de l'article 69 i següents de la llei de l'IVA.

- Regla general (art.69.1 de la llei de l'IVA):
Quan el destinatari és un empresari o professional, el servei es localitza on aquest tingui la seva seu o establiment permanent.
(Si l'editorial dels Estats Units actua com a empresa, el servei es localitza als Estats Units i, per tant, no està subjecte a l'IVA a Espanya.
- Excepció si el destinatari és un particular (article 70.1.4t de la llei de l'IVA):
Si l'editorial és una persona física particular, el servei es localitza a Espanya i sí que porta l'IVA espanyol.

Article de la llei de l'IVA aplicable

L'article 69.1.1r és el rellevant, ja que estableix que les prestacions de serveis a empresaris o professionals es localitzen al país del destinatari.

Conclusió

Si l'editorial als Estats Units és una empresa, la cessió de drets no es localitza a Espanya i no s'ha d'aplicar l'IVA.

A la factura, l'il·lustrador ha d'indicar "Operació no subjecta a IVA per aplicació de l'article 69.1.1r de la llei de l'IVA".

- Com iniciar-te en la internacionalització

<https://www.youtube.com/watch?v=EkGyz8pSaYY>

→
Consulta
la web



6. Autònoms

6.1. Seguretat Social

Donar-se d'alta d'autònoms

L'alta de l'activitat a l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) obliga a donar-se d'alta en el règim especial de treballadors per compte propi o autònoms en l'Oficina de la Tresoreria General de la Seguretat Social.

Tarifa

En el moment de l'alta d'autònoms, és necessari triar la base de cotització, l'import de la qual serveix de base per al càlcul de les futures prestacions i determina la quota que cal pagar mensualment.

La Seguretat Social ha creat uns trams de cotització en què, per cada tram d'ingressos nets mensuals, s'assigna una base de cotització mínima i una màxima del tram. D'aquesta manera, els autònoms podran triar per quina de les bases volen cotitzar, però sempre dins del tram d'ingressos previstos. La Seguretat Social regularitzarà les cotitzacions al finalitzar l'any, detectant les diferències entre ingressos nets i cotització aportada.

Tarifa plana

Els que s'incorporen per primer cop al règim d'autònoms tenen l'opció d'acollir-se a una tarifa plana que consisteix a pagar una quota de 80 € durant els 12 primers mesos. En els 12 mesos següents, l'autònom podrà continuar pagant els 80 euros de quota mensual sempre que els seus ingressos nets es trobin per sota del Salari Mínim Interprofessional (SMI).

Què passa si ens donem de baixa quan estem acollits al règim de la tarifa plana?

El temps comptarà igual, de manera que la tarifa plana s'extingirà en els períodes previstos.

Altes i baixes

Un professional es pot donar d'alta i de baixa d'autònoms a la Seguretat Social les vegades que vulgui durant un any.

Des de l'1 de gener del 2018, es permet que un autònom es doni tres cops d'alta i de baixa de la quota d'autònoms per a un any natural per als dies que vulgui. Això vol dir que a l'hora de pagar la tarifa només ens comptaran aquells dies (no el mes sencer). Molt important: és obligatori fer el tràmit d'alta d'autònoms abans de la data en què s'hagi de produir l'alta, com a mínim, un dia abans. En el

La base de cotització mínima per al 2026 és de 299,56 €.



cas de la baixa, s'haurà de comunicar, com a màxim, tres dies després, ja que si es comunicés més tard, s'hauria de pagar tot el mes.

Si necessitem donar-nos d'alta o de baixa més de tres vegades durant un mateix any, ho podem fer, però en aquest cas pagarem la tarifa íntegra per tot un mes. A l'any següent, es recupera la possibilitat de donar-se d'alta i de baixa per dies tres cops l'any.

6.2. Jubilació

La compatibilitat de l'activitat artística i la jubilació

Reial decret llei 1/2023, de 10 de gener, de mesures urgents en matèria d'incentius a la contractació laboral i millora de la protecció social de les persones artistes, regula els termes i condicions en què aquesta compatibilitat pot realitzar-se.

Com a alternativa a aquest règim de compatibilitat, a la persona beneficiària d'una pensió contributiva de jubilació de la Seguretat Social en qui concorrin les circumstàncies previstes en aquesta nova regulació a la qual pugui ser aplicable un altre règim de compatibilitat, podrà optar per l'aplicació del règim jurídic previst per a qualsevol altra modalitat de compatibilitat entre pensió i treball (per exemple, supòsits de compatibilitat de la jubilació flexible o de la jubilació activa), si reuneix els requisits per fer-ho. També podrà suspendre la percepció de la pensió i dur a terme les activitats incompatibles.

6.3. Es pot cobrar l'atur i alhora facturar?

El 21 de juny del 2018 el Tribunal Suprem va ratificar amb una sentència que l'atur podria ser compatible amb feines esporàdiques i poc significatives econòmicament.

Si aquesta circumstància es produeix, cal donar-se d'alta a Hisenda amb el model 036 o 037 i després comunicar l'activitat al Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE) perquè paraitzi, durant els dies que dura l'activitat, la prestació que s'està cobrant.

És important donar-nos d'alta i de baixa el temps que duri la feina i que això quedi reflectit també a la factura, ja que després serà durant aquests dies que es paraitzarà la prestació del SEPE.

Apic, març 2026



